

# 西南石油大学艺术教育发展 2019 年度报告

2019 年 4 月教育部印发《关于切实加强新时代高等学校美育工作的意见》，对新时代高校美育改革发展提出明确要求。《意见》强调，各高校要明确普及艺术教育管理机构，把公共艺术课程与艺术实践纳入高校人才培养方案，纳入学校教学计划，实行学分制管理，鼓励高校开展学生跨校选修公共艺术课程和学分互认，大力加强和改进美育教育教学。《意见》明确提出，每位学生须修满学校规定的公共艺术课程学分方能毕业。

2018 年 8 月 30 日，习近平总书记致中央美院老教授的一封信中提出，“做好美育工作，要坚持立德树人，扎根时代生活，遵循美育特点，弘扬中华美育精神，让祖国青年一代身心都健康成长。”9 月 10 日，习近平总书记在全国教育工作大会上的讲话提出，“要全面加强和改进学校美育，坚持以美育人、以文化人，提高学生审美和人文素养。”

美育作为加强社会主义核心价值观教育的重要载体、作为传承创新中华优秀传统文化的重要形式、作为落实立德树人根本任务的重要方面，在完善大学生知识结构、培养其想象力、创造力和创新精神等方面具有不可替代的作用。西南石油大学根据教育部《全国普通高等学校公共艺术课程指导方案》（教体艺厅〔2006〕3 号）与四川省教育厅《关于进一步加强高等学校艺术教育工作的意见》（川教〔2014〕82 号）文件指示精神，对内强化艺术美育，对外强化美育服务，在 2015 年率先改革人才培养方案，将原人才培养方案改为符合新时期人才培养要求的“德育、智育、体育、美育”四育计划，专门制订《西南石油大学美育计划培养方案》，做到了美育学分有保障、美育师资有保障、美育课程有保障、美育条件有保障。

## 一、基本情况

西南石油大学成立于 1958 年，建有成都、南充两大校区，校园总面积 3000 余亩，是新中国创建的第二所石油高等院校。经过 60 余年的建设，学校现已发展成为一所以工为主、多学科协调发展、石油天然气优势突出和特色鲜明的综合性大学。

学校现有 19 个教学学院（部）、1 个工程训练中心。学科专业涵盖理学、工学、管理学、经济学、文学、法学、教育、艺术 8 个学科门类，本科具有招生资格专业 75 个（其中 2019 年本科招生专业 69 个），有 8 个国家特色专业建设点，16 个四川省特色专业，1 个国家大学生文化素质教育基地和 11 个四川省本科人才培养基地。现有全日制在校学生 36942 人（含非全日制统招硕士生），学校现有教职工 2556 人，有正高级专业技术职务人员 276 人，副高级专业技术职务人员 663 人。艺术学院教职工 43 人，2019 年底，成立公共艺术教研室，公共艺术教师 55 人，其中专职艺术教师 7 人。现有音乐教室 3 间，美术展馆 1 间，舞蹈形体教师 3 间，剧场 1 间，演播大厅 1 间，影视播放厅 2 间，综合报告厅 4 间。艺术活动场馆有 3 处，共 10512 平米。艺术大楼拥有 800 平米演播大厅 1 处，包含灯光、音响及导播设备，能够容纳 600 人，能够完成音乐、舞蹈、戏剧等大型演出活动。体育馆 1 座，面积 6664 平米，内含瑜伽室、艺术体操馆、形体房、健身房、乒乓球馆、篮球场，各场所均配备有齐全的活动设备；教工食堂二楼建有职工活动中心 1 个，面积 3048 平米。以上场馆基本能够满足师生美育活动需求。

2019 年度艺术学院及相关教师共开出《影视鉴赏》《表达与沟通》《舞蹈鉴赏》《美术鉴赏》《音乐鉴赏》《艺术与审美》《形体与舞蹈》《礼仪文化与大学生面试》《数字摄影技术与艺术》《日本影视动漫赏析》《书法基础》等美育课程；开设蒲公英工作室、顶楼影像工作室、播音创作工作室、表演创作工作室、声动朗诵工作室、飞天舞韵工作室、非物质文化遗产与纪录片研究中心、新媒体与民族文化研究中心等工作室和中国高校影视学会微电影创研中心。

## 二、主要举措和成效

（一）介绍学校贯彻落实国务院文件及全国教育大会精神，坚持以美育人、以文化人，践行社会主义核心价值观，传承中华优秀传统文化艺术，学科融合综合育人等工作举措和成效：

**1. 学校成立艺术创作工作室、文化艺术研究中心，打破学校专业限制，加强校企合作、开展全校学生的美育实践。**

工作室采用“导师制”，全校学生申请加入，在专业教师指导下进行艺术创作，锻炼艺术创作实践能力。师生创作作品《恍若少年时》院线电影《恍若少年

时》获得中国高校影视学会“学院奖”教师组一等奖、温哥华华语国际电影节入围展映。《傻根进城》在山东卫视播出，创作网络大电影在爱奇艺、腾讯等全网上映，在全校师生中形成良好效果。师生参与到音乐、舞蹈、微电影拍摄、纪录片创作等艺术创作活动，“艺术大讲堂”、“口才训练营”等系列美育教育活动丰富了校园文化活动，普及面较大；连续九届的集诗词朗诵、绕口令、戏剧、摄影、影视作品展映、综艺节目等为单元的西南石油大学艺术节；连续 15 届的西南石油大学影像艺术节辐射全校。西南石油大学主持人大赛、影像节、戏剧节、毕业大戏、合唱团等参与师生观众达 5000 多人。201 演播大厅全年提供演出 102 场次，观众达 30 余万人次。

## **2. 推进传统礼仪教育，美育育人中突出中华优秀传统文化。**

我校以艺术学院第一印象礼仪文化工作室为主的礼仪教育团队，以中华传统礼仪教育为主要内容，在面向全校开设公选课的同时，义务培训各学院礼仪队，为各学院开办礼仪相关讲座，带领学生完成了中国高校微电影论坛、西南石油大学60周年校庆、西南石油大学首届教职工“飞翔奖”、西南石油大学新生入学教育等志愿者、新生礼仪培训。艺术学院礼仪队承担各级政府部门高级别礼仪培训任务，在省内外享有一定的知名度和美誉度，为学生美育培养拓宽了领域，为中华优秀传统文化的传承做出了贡献。

## **3. 打造学校高水平学生艺术社团，各类艺术活动蓬勃开展。**

艺术学院鼓励并支持高水平艺术团体活动，依托学生社团，举办了为期一个月的大学生文化艺术节，期间分别以公益实践活动周、文化艺术周、摄影周、影像节为主题开展系列活动展示。2019年，共有4个社团开展了美育相关活动，其中西柚米兰合唱团集合了来自各个年级各个专业的学生，他们共同怀揣对音乐的热爱站在舞台上，实践证明学生社团在发展兴趣、培养特长、展示才华等方面发挥了极其重要的作用。

## **4. 通过多种途径提高美育教育师资教学水平，培养了一批高水平的双师型师资队伍。**

面对西南石油大学美育教育师资短缺问题，加强教师教学水平培训和艺术创作实践，取得显著成效。申报艺术学相关项目 19 项，其中国家社科艺术学项目 1 项。发表论文 29 片，其中 CSSCI 收录 2 篇。师生创作展演 26 场，教师担任 2019

年中央电视台春节联欢晚会井冈山分会场舞蹈编导、执行导演，并获组委会颁发“先进工作者”称号。师生竞赛获奖 39 项，其中院线电影《恍若少年时》在温哥华华语国际电影节入围展映。

**（二）分条叙述年度内教师配备与培养培训、经费投入、器材设施等方面的举措和成效（要反映艺术保障条件每年进展的具体数量）；**

**1. 公共艺术教育师资数量配备较为充足。**

本年度公共艺术教师配备数量先对充足，依托我校艺术学院专职教师和工业设计专业专职教师，以及学校各相关学院和部门的兼职教师，专兼职师资数 55 人。

**2. 教师培养培训**

依托艺术学院积极培养公共艺术教师，特别是充分应用当前国家艺术基金人才培养项目，选送优秀教师利用暑假参加项目培训。如付磊老师参加中央戏剧学院的青年音乐剧人才培养项目，汤润达、陈怡亭老师参加成都市舞蹈家协会舞蹈专题培训讲座。

**3. 经费投入及器材设施建设情况**

促进艺术教育环境建设，先后对综合报告厅、剧场、校园环境建设做了进一步的美化改善，达到以环境育人的目的。2019 年在场地改造建设、设施器材建设方面投资经费 200 多万元。

**（三）分条叙述艺术课程建设、课外艺术活动、特色发展、校园文化艺术环境等方面的举措和成效；**

**1. 艺术课程建设**

西南石油大学构建“美育课堂教育、美育实践教育、美育环境建设和美育素质拓展”四位一体美育模式。整合校内外美育资源，采用课堂教学与实践相结合、课内培养与课外活动相互补充、美育素质拓展为延伸的多学科协同的全员美育育人模式，全面提升学生发现美、鉴赏美、感受美、体验美、创造美的能力。

**A. 美育课程**

依据西南石油大学依托影视艺术专业开展大学生美育教育的实施计划，开设公共艺术美育课程，丰富了公共艺术美育。其中理论类的有《艺术与审美》、《艺术概论》、《艺术导论》《影视批评》、《文艺批评》等课程，欣赏分析类的有《影视鉴赏》、《舞蹈鉴赏》、《音乐鉴赏》、《西方音乐鉴赏》、《美术鉴赏》、《珠宝鉴赏》、

《书法鉴赏》。实践类的有《表达与朗诵》、《礼仪文化与大学生面试》、《形体与舞蹈》、《摄影艺术与技术》、《女子形体与健美》、《围棋入门》、《POP 广告设计》、《色彩设计》等。

### **B. 美育环境**

依托艺术学院专业教学成果汇报、影片展播、摄影展、戏剧节、“女生节”化妆展、新生歌手大赛、诗词朗诵会、国际动漫节动漫声优大赛、摄影知识讲座、“创青春”全国大学生创业大赛吉祥物美术作品征集、每月一次艺术大讲堂、每周一次电影沙龙放映交流活动、每学期的艺术学院文化艺术节、口才训练营、礼仪通识教育讲座等。

### **C. 美育实践**

依托艺术学院实践教学平台，组建富有专业特色的工作室开展美育实践活动。包括：声动朗诵工作室、蒲公英音乐工作室、戏剧工作室、飞天舞韵工作室、拱白网络剧工作室、纪录片工作室、顶楼影像工作室以及学校其它创作类社团和实践实训平台。

### **D. 美育素质拓展**

国学经典诵读：每学期一本读书笔记；练一笔好字：每学期提交钢笔书法、毛笔书法，举办全校的书法展；提交一副好作品：每学期提交摄影（含手机摄影）、微电影、绘画、刺绣等艺术作品；参加一项活动：经典诵读、演讲、演出；每人参加一场礼仪培训讲座；中国诗词大会比赛（每个学院出一个代表队）；传统文化辩论赛；我们穿越吧（穿越到不同的朝代，进行知识讲解）；高雅艺术进校园活动（学生与艺术家互动）；历史文化古镇体验；革命教育讲座。

## **2. 开展美育特色文化活动，辐射校园内外**

（1）蒲公英工作室、西柚米兰合唱团开展了丰富的音乐演出活动，仅 2019 年度即完成十几场演出，把美育辐射西南石油大学校内外。其中西柚米兰合唱团牢牢依照排练方式专业化、学习模式专业化、作品选择专业化的宗旨，努力进行美育教育，以培养、提高学生的艺术审美能力，为促进公共艺术教育和校园文化氛围贡献力量。蒲公英工作室老师陈焕玲、李文祺、张艺芬教师担任西南石油大学离退休合唱团、校工会《西南石油大学音乐爱好者协会》的声乐指导老师。

（2）艺术学院汤润达老师原创小品《心里装着谁》代表新都区参加成都市 2018 年度百姓故事会市级 PK 赛，荣获全市一等奖，十大优秀故事；小品《雪域

曼巴》荣获四川省文化体育和旅游厅、四川省文联、四川省教育厅等单位主办“庆祝中华人民共和国成立70周年暨大学生艺术专场展演活动”戏剧类专业组二等奖；小品《雪域曼巴》荣获2019年四川省大学生校园戏剧展演季——短剧展演单元专业组优秀短剧奖（二等奖）；小品《心里装着谁》参加四川省大学生校园戏剧展演季——环境戏剧单位系列展演活动，在海窝子古镇、锦门表演场次达11场；受邀参与学习研讨会《成都市舞蹈家协会舞蹈专题培训讲座》，主讲：冯双白；原创小品《雪域曼巴》参加2019年“快乐周末百姓舞台”年度总决赛，获得年度冠军。

（3）朱珈仪老师受邀举办西南财经大学校史馆解说队礼仪培训讲座、四川高校女干部教师礼仪专题培训讲座、四川妙戏艺术学校教师礼仪与美好形象塑造专题讲座、四川高校教师礼仪与美好形象塑造专题讲座、四川省甘孜州德格县少数民族公务员政务礼仪专题讲座、成都信息工程学院青马工程与团校骨干专题培训讲座。

（4）艺术学院王娜老师第二次与中央电视台合作，以央视导演组导演身份全程参与19年春晚井冈山分会场节目编排、录制，获央视春晚井冈山分会场“先进工作者”称号；任成都市“世界警察与消防员运动会”开幕式舞蹈编导，全程负责小号手、消防员、白衣女、太阳神鸟、元素熊猫等节目的编排，或世警会主席、成都市政府好评；任第八届中国大学生电视节舞蹈编导（中国大学生电视节是经国务院批准，由中国文联主办的电视类国家艺术节，是国家重点保留的11个全国性艺术节之一，与中国电视金鹰奖并列为中国电视艺术的两大节会）；4）参与学校学生第十届飞翔奖颁奖典礼，全程负责典礼中所有表演节目的设计、指导；参与学校献礼新中国成立70周年快闪活动，任执行导演，全程负责300多位师生快闪节目的编排、走位、表演、合成等；全国记者节新都电视台三十周年庆歌舞《我的祖国》舞蹈指导；编排2个舞蹈节目参与学校“五四舞蹈比赛”，获奖两项。

### **3. 依托艺术学院教学开展面向全校美育教育工作，以艺术活动促进美育，营造校园文化艺术氛围，营造美育环境。**

统一思想，在学校整体美育计划培养方案下创新性开展美育教育，突出美育教育的重要地位，构建“美育课堂教育、美育实践教育、课外美育活动和多学科协同”四位一体的美育教育体系。整合校内外美育资源，采用课堂教学和实践教

学相结合、课内培养和课外活动相互补充、多学科协同的全员美育育人模式，全面提升学生发现美、鉴赏美、感受美、体验美、创造美的能力。通过面向全校大学生课后艺术创作的工作室、社团、美育讲座、美育课程等形式开展系列美育教育活动，改善了理工科背景院校美育教育环节薄弱的情况，形成工科院校背景下依托影视艺术专业开展的现代化创新美育教育体系。

加强校园艺术环境建设，增强艺术环境育人氛围，以艺术学院影视艺术专业的“第二课堂”、飞翔剧场、文化艺术节、影视作品展映、教学成果会展等各类艺术活动，发挥艺术专业的艺术辐射和渗透功能，实现环境育人的美育目标。

积极开展课余艺术创作教育活动，鼓励大学生参加艺术实践，以艺术学院开设艺术创作工作室、实践实训基地为艺术创作平台，发挥专业学生辐射作用，形成艺术爱好者团队创作的艺术实践氛围，实现大学生感受美、创造美的美育目标。

依托摄影展、书法展、诗词朗诵等公共美育活动，开展形式多样的校园美育活动，确保学生在校期间能够参加至少一项美育活动，培养一项艺术爱好，即课内培养与课外活动相结合的“1+1”美育活动，实现素质提升的美育目标。

**（四）分条叙述学生艺术素质测评、学校艺术教育工作自评、艺术教育管理、体制机制建设等方面的举措和成效。**

### **1. 学生艺术素质测评**

通过各种艺术活动及艺术展演，西南石油大学大学生艺术素养整体得到提升，特别是西南石油大主持人大赛，所有节目都是各学院学生自行编排，表现了一定的水准。2019年度西南石油大学普通话水平测试站共7个批次的报名与测试，报名测试总人数1401人次。普测站在2019年度秋季学期开展了新进教师测试专场，为111名新晋教师提供了测试服务。

### **2. 学校艺术教育工作自评**

西南石油大学艺术教育整体来说开展效果良好，学校在2015年培养方案修订中就把美育纳入人才培养方案，制定了全校系统的美育教育体系，并开展四位一体的美育教育体系。课程建设完善，美育实践活动丰富，线上线下融合，一课、二课融合，课外课内补充的多样化美育教育体系。对艺术课程教育严格按照教育部文件执行，开齐开好八门核心美育课程，同时开设多样化的中国传统文化艺术类课程。艺术教育工作落实扎实、到位，惠及全校学生，效果良好。

### **3. 艺术教育管理**

#### (1) 成立美育工作领导小组

组长由分管美育工作的副校长担任；副组长由教务处、学工部、校团委、马克思主义学院、艺术学院、宣传部、科研处、国有资产处等各部门分管美育工作的领导担任；成员由涉及美育教育的各教研室、各科室负责人担任。

#### (2) 部门分工情况

美育工作由教务处和马克思主义学院牵头负责具体实施，文化类课程由马院负责开设，艺术课组由艺术学院负责开设，艺术实践活动由团委负责开展，共同落实美育计划具体工作，促进我校美育工作的开展和品质提升。具体分工如下：

1. 美育工作领导小组为四位一体的美育教育体系提供思想指导和宏观调控。
2. 教务处统筹学校美育工作，并提供宏观指导与宏观管理。
3. 学生工作部负责将美育活动纳入学生素质拓展考核体系。
4. 宣传部、学生工作部、校团委负责美育校园文化的软硬环境建设。
5. 学生工作部、校团委、艺术学院负责美育实践活动、艺术展演工作。
6. 艺术学院负责全校艺术课程教学体系的顶层设计，负责艺术课程教学的建设、组织、考核与管理。
7. 马克思主义学院负责全校文化素质课程教学体系的顶层设计，负责文化素质课程教学的建设、组织、考核与管理。

### 4. 体制机制建设

#### (1) 健全保障机制，确保艺术教育有完善的质量监控体系

美育计划领导小组引导、调控美育计划发展方向，确保该计划的政策正确性；学工部牵头，负责美育活动的组织协调与考核，建立学生美育活动档案，纳入学生素质拓展体系；

争取学校及相关部门的政策支持、工作支持及经费支持。

#### (2) 推进艺术教育考核评估工作，确保教育效果落到实处

艺术教育将贯穿整个大学生生活，开展形式丰富多样，期间参与任何形式的艺术教育活动完成一项美育课程，至少参加一项课外美育活动，并提交相关考核资料。具体考核方式如下：

课堂考核方法：第一课堂教学根据艺术类课程具体要求，采用多种形式的考核方法，结合课堂成绩、实践成绩，由课程教师进行综合考核。

课外拓展考核方法：一是校内考核。学生参与校内社团活动、参加讲座培训

等校园艺术活动，以参与活动记录和效果作为考核依据，各学院负责记录学生参与艺术活动情况，学工部负责将学生艺术活动情况纳入文化素质拓展考核体系；二是校外考核。利用寒暑假参加校外艺术活动，活动材料提交方式为作品、论文及其他证明资料，在下一学期的第一周完成材料上交学生所在学院，由各学院组织进行评价考核，并将考核结果报学工部备案。

采用定性考核方式：学生需在大学本科阶段完成艺术教育相关培养目标和要求，具备基本的审美素养，完成方案要求的艺术相关课堂教学内容和实践教学环节内容，并且参加了相关的课外活动，获得素质拓展分，且记入个人档案。

### **三、主要问题和改进措施**

#### **1. 存在的主要问题：**

一是师资队伍建设和亟待加强。目前西南石油大学主要依托艺术学院及其他学院艺术骨干教师完成学校艺术教育工作，公共艺术教研室师资稍显薄弱，尤其是专职音乐教师、美术教师数量偏少；

二是对于艺术教育的经费投入略有不足。学校学生基数较大，需要建立艺术教育专项经费确保工作的有效开展；

三是艺术环境构建还需进一步加强，教学场所尚显不足。目前学校艺术教室和艺术活动场馆资源丰富，但是和艺术专业教育、体育专业教育及其他组织共用共享。

#### **2. 改进措施：**

一是充分发挥“美育工作领导小组”的作用，结合部门分工，充分发挥艺术教育管理职能，进一步整合资源，引进人才。2020年，依托学校及相关学院人才引进方案，引进艺术教育青年教师1名及艺术高层次人才1名。

二是通过“美育工作领导小组”向学校申报2020年艺术教育工作专项经费。

三是进一步做好艺术条件保障，进一步丰富校园艺术文化建设，打造有艺术人文气息的校园氛围。同时，根据按照学校“十三五”规划，扩大艺术场馆建设，为艺术教育工作提供强有力的硬件支持。